



PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2018-2019

DISEÑO

- Instrucciones:
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) El/La estudiante elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
 - c) La puntuación del ejercicio se detalla al final de su enunciado.
 - e) Se permite la utilización de material de dibujo pertinente para la realización de la prueba.

OPCIÓN A

1.- Diseñe el estampado serigrafiado de una bolsa de formato rectangular para una frutería de productos ecológicos, cuyo nombre es EC. El único texto que debe aparecer en el diseño son las dos letras "EC". Explique qué material se elegirá para la bolsa y las razones.

El diseño del estampado será proporcional al formato A4. La técnica y procedimientos empleados serán totalmente libres.

Las siguientes imágenes pueden servir de guía o documentación:



2.- Mencione dos personalidades relevantes del diseño industrial.

Se evaluará:

- La creatividad y atractivo de la solución gráfica con un máximo de 3 puntos:
 - 1. Originalidad: 1,5 puntos.
 - 2. Atractivo gráfico y estético: 1,5 puntos.
- La adecuación a la función propuesta con un máximo de 2 puntos:
 - 1. Solución forma-función: 1 punto.
 - 2. Adaptación al enunciado del ejercicio: 1 punto.
- La calidad técnica del proceso de diseño con un máximo de 4,5 puntos:
 - 1. Bocetos: 1,5 puntos.
 - 2. Presentación del ejercicio: 0,5 puntos.
 - 3. Calidad gráfica y dominio técnico: 1,5 puntos.
 - 4. Explicación del proceso metodológico (memoria): 1 punto.
- Respuesta a la pregunta formulada con un máximo: 0,5 puntos.



PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2018-2019

DISEÑO

- Instrucciones:
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) El/La estudiante elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
 - c) La puntuación del ejercicio se detalla al final de su enunciado.
 - e) Se permite la utilización de material de dibujo pertinente para la realización de la prueba.

OPCIÓN B

1.- Diseña un casco de moto. Se presentarán 3 bocetos diferenciados y una perspectiva a mano alzada del diseño final.

Deberá atender a las formas, líneas y colores de alguno de los animales propuestos en las siguientes imágenes, para su diseño.



2.- ¿Qué tendencia artística y de diseño se sintetizó con la frase "Menos es más"?

Se evaluará:

- La creatividad y atractivo de la solución gráfica con un máximo de 3 puntos:
 - 1. Originalidad: 1,5 puntos.
 - 2. Atractivo gráfico y estético: 1,5 puntos.
- La adecuación a la función propuesta con un máximo de 2 puntos:
 - 1. Solución forma-función: 1 punto.
 - 2. Adaptación al enunciado del ejercicio: 1 punto.
- La calidad técnica del proceso de diseño con un máximo de 4,5 puntos:
 - 1. Bocetos: 1,5 puntos.
 - 2. Presentación del ejercicio: 0,5 puntos.
 - 3. Calidad gráfica y dominio técnico: 1,5 puntos.
 - 4. Explicación del proceso metodológico (memoria): 1 punto.
- Respuesta a la pregunta formulada con un máximo: 0,5 puntos.